



La gazette Haguénier

automne 2013

TAPISSERIE

- ◀ La Tour Eiffel
- Fauteuil Art Déco
- Méridienne d'époque
- Canapé anglais 1960
- Stores à enrouleurs
- Bannes solaires
- Louis XV & Sonia Rykiel
- Une salle à manger
- Réfection vintage

PLAFOND TENDU

- À la RATP...
- Salle de conférence
- Hôtel Marriott à Cannes
- Dôme en toile tendue RVB
- Université Mantes-la-Jolie
- Caisson lumineux rétro-éclairé

TOILE MURALE

- Acoustique & pose de Texaa®
- Panneaux acoustiques Chanel
- tissu-tendu.com
- Manuel Canovas
- Tissus chics & tendances
- Designers Guild & C. Lacroix
- Auditorium CHU Amiens

LUMINAIRE

- Centre commercial
- L'Occitane
- Le Pri V, bar restaurant
- Jardin et terrasse

01 48 82 05 38

info@haguénier.com

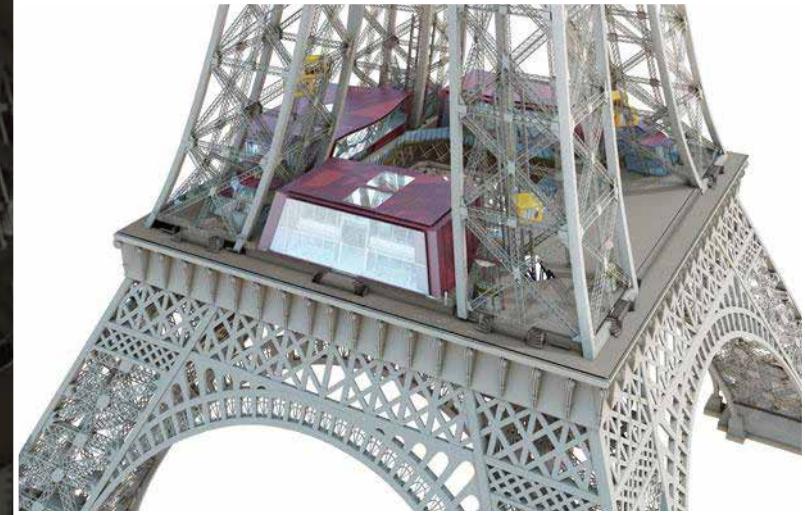


RIDEAUX OCCULTANTS ET TRINGLES MOTORISÉES À LA TOUR EIFFEL

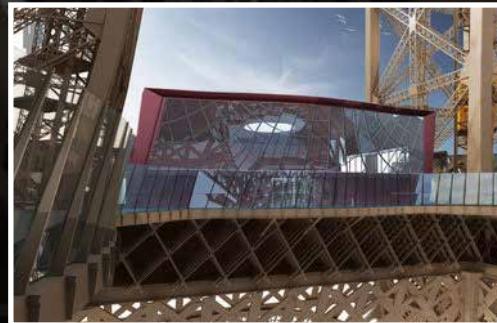
Le salon **Gustave Eiffel**, espace de réception dédié aux événements professionnels situé au 1er étage de la tour Eiffel, reprend son exploitation après une transformation complète réalisée à la demande de la SETE. Il présente des lignes stupéfiantes, aussi modernes qu'assorties à la structure centenaire.

Cette nouvelle salle, pensée et conçue par l'agence Moatti-Rivière architectes, bénéficie d'une situation exceptionnelle au cœur du monument symbole de la France dans le monde et d'une vue imprenable sur Paris. Les équipes Haguenier ont réalisé ici un travail titanesque pour habiller les parois entièrement vitrées de l'espace avec des rideaux occultants motorisés. Sur 23 m de long et 6.80m de haut les deux côtés de la salle disposent de rideaux cachés dans la structure des murs. Un tissu pourpre occultant de la gamme Haguenier est posé sur un système de tringles motorisées Silent Gliss.

Pour ce dossier hors normes aux caractéristiques techniques si particulières les contraintes majeures ont été la taille du rideaux (et donc son poids), ainsi que l'inclinaison de la baie à couvrir.



© Cabinet Moatti-Rivière architectes





RIDEAUX OCCULTANTS ET TRINGLES MOTORISÉES À LA TOUR EIFFEL

Le cabinet d'architecture de concert avec Haguénier et Silent Gliss, a opté pour une combinaison de deux rails électriques hauts et bas pour entrainer le rideau. La longueur et le poids du rideau ont imposé le système Silent Gliss 5300.

Le système SG 5300 est un rail 3 canaux électriques supportant des poids importants idéal pour ce chantier. Le profil peut être cintré à la courbure voulue, le moteur lui permet de faire fonctionner des rideaux de poids élevés et les rouleurs en Delrin (très bonne résistance aux ultra violets) sont un gage de longévité et de résistance à l'usure.

Pour les moteurs la vitesse est adaptée électroniquement pour un fonctionnement en parallèle (les deux moteurs tournent à la même vitesse).





RIDEAUX OCCULTANTS ET TRINGLES MOTORISÉES À LA TOUR EIFFEL

Pour le profil de la tringle il a été réalisé un cintrage adapté à l'angle de la tour Eiffel, Haguenier a réalisé un rattrapage de biais afin que les rideaux s'adaptent parfaitement à la forme des deux baies vitrées à occulter. Le cintrage de profil alu et un savoir-faire de plus de 50 ans de Silent Gliss, partenaire historique d'Haguenier.

La pose finale des rideaux de ce chantier hors norme est le résultat d'une collaboration en prescription avec le cabinet Moatti-Rivière architectes, et d'une assistance technique tout au long du chantier.

Le salon est à présent ouvert et prêt à recevoir des projections dans le noir !





RIDEAUX OCCULTANTS ET TRINGLES MOTORISÉES À LA TOUR EIFFEL

EN SAVOIR PLUS SUR LE SYSTÈME SILENT GLISS 5300

- Performant et éprouvé
- Utilisation chantier, idéal pour les salles de réunions, les salles polyvalentes, gymnase, etc.
- Le système 5300 dispose de 3 canaux pour des versions à 1 rideau ou rideaux croisants.
- Possibilité de rideaux aymétriques
- Supporte des poids de rideaux importants jusqu'à 25 m (se reporter aux tableaux des charges)



- Le rail est cintrable et se fixe soit au plafond soit sur équerres
- Le moteur se fixe soit sous le rail soit au dessus
- Vitesse de fonctionnement 30 cm/ seconde
- Commande par inverseur, ou commande radio possibles
- Possibilité de commander jusqu'à 15 moteurs en individuelle et simultanée en utilisant la sortie basse tension disponible sur le moteur





RÉNOVATION FAUTEUIL ART DÉCO

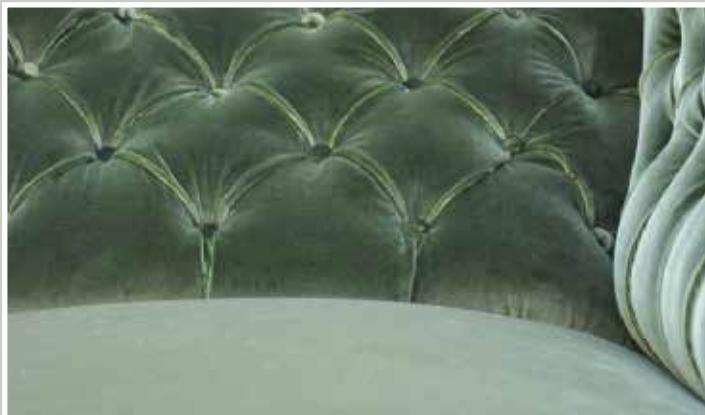
Il était une fois, un fauteuil Art déco, qui cherchait un maître tapissier pour retrouver ses heures de gloire volées par le temps qui passe.

Un tissu à changer... un rembourrage abîmé...
un placage de bois à rénover...

Haguenier, le magicien, s'empara de la pièce... La démonta, la rénova et opéra une réfection totale des assises et dossiers. L'artisan possédait les talents et le savoir-faire à l'ancienne. Fonds et dos suspendus furent remis en état. Le fauteuil fut habillé de tissus Romo, en deux tons orangés. On prit soin du bois.

Et c'est ainsi, que grâce à toute l'expertise d'Haguenier et le goût du travail à l'ancienne, qu'un fauteuil Art Déco vécu encore de très très longues années....





RÉFECTION MÉRIDIENNE DE L'ÉPOQUE

Une méridienne et Haguenier...

Travail à l'ancienne pour cette jolie méridienne, qui entre les doigts d'haguenier retrouve son charme d'antan.

Réfection totale de cette magnifique pièce d'époque avec un superbe velours de chez Lelièvre et un capitonnage fait main à l'ancienne.

Et la magie opère grâce, une fois de plus, à Haguenier et tout son savoir-faire, pour que le passé revive et que cette méridienne soit encore pour très longtemps le nid de rêveries et de pause dans le temps.



RÉFECTION CANAPÉ ANGLAIS 1960

Parce que le DIY (Do It Yourself**) a ses limites et que certaines pièces méritent vraiment un soin particulier, une attention, une véritable expertise. Parce qu'Haguenier est « The Master » ***.

Les propriétaires de ce canapé, pur produit british des années 60, ont fait appel aux ateliers Haguenier pour une réfection totale.

Fonds et dos suspendus (avec ressorts) dans la plus pure tradition ont été entièrement remplacés à l'identique.

Le tissu, « a little bite too much**** », écossais a laissé la place à un tissu chiné, de chez Robert Allen, qui garde et préserve l'esprit so British*****.

Accord parfait qui semble vous inviter à vous poser pour le tea time***** ... entre autre !

** : Faites le vous-même

*** : LE maître

**** : « Un poil trop »

***** : Tellement britannique

***** : L'heure du thé





DU NOUVEAU POUR LES ENROULEURS DE STORES

Les stores : chez Haguenier c'est tout une histoire...

Stores vénitiens, stores bateau, en panneaux japonais, stores à facettes, plissés, à bandes, stores à enroulement, stores électriques... Ils complètent le décor et confirment l'ambiance.

Travaillés dans des matières souples et transparentes, Haguenier invente pour vous des formes aussi variées que créatives. Ils sont fait de toutes les matières et les couleurs possibles. Pourvus d'un liseré de la même couleur que le tissu ou au contraire avec une couleur de contraste.

Zoom sur la nouvelle gamme d'enrouleurs d'un partenaire tout particulier d'Haguenier : Silent Gliss.

Haguenier présente : la nouvelle gamme d'enrouleurs Silent Gliss

La qualité de manœuvre de ces nouveaux stores est très élevée, que ce soit en version manuelle à chaînette ou motorisée.

Une version manuelle autorégulée et la toile du store remonte à la vitesse que vous aurez prévue, lentement ou plus rapidement. Si vous souhaitez un arrêt programmé de ce store manuel, un « stop control » vous l'arrêtera à la hauteur voulue.

Une version à commande chaînette d'une extrême précision vous permet de remonter un store jusqu'à 300 cm de hauteur sans aucun effort.





DU NOUVEAU POUR LES ENROULEURS DE STORES

Les stores : chez Haguenier c'est tout une histoire...

Une version motorisée équipée d'un moteur Silent Gliss, dotée d'un démarrage et d'un arrêt de fin de course lent. Selon le mode de commande choisi, le moteur peut intégrer un récepteur radio invisible pour plus de simplicité d'installation et de manœuvre. Le très faible niveau sonore renforce encore l'impression de qualité de ce store. La finition est très soignée et discrète ; 3 formes de barre de lestage sont possibles, et les supports sont affinés pour une meilleure esthétique globale.

Il est possible de guider ces stores le long de fins câbles et la fixation du store sur ses supports se fait d'un simple click. Dans l'hypothèse d'installation de deux stores cote à cote, le support central limite

l'espacement entre les deux toiles et le passage de lumière.

Haguenier installera pour vous l'enrouleur idéal, qui vous simplifie la vie et vous permet de profiter pleinement de la luminosité de votre intérieur.

- Stores bateaux simples ou avec incrustation
- Stores bouillonnés
- Stores vénitiens
- Stores à bandes verticales
- Stores à enroulement
- Stores électriques (commande radio)





SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT !

Les bannes solaires font leur show ! Pour que le soleil ne soit pas un obstacle à votre bien être, Haguenier vous permet de profiter au maximum de vos espaces extérieurs. Le store extérieur de terrasse, de jardin, de balcon... se décline de mille et une façons selon vos contraintes et la créativité d'Haguenier.

Finie la banne solaire passée par le soleil, grippée par le froid. Haguenier travaille avec les meilleurs fabricants (comme Franciaflex et KE Goeland) et installe chez vous des bannes ultra design, résistantes et même high tech !



Brise-soleil orientable...



Prolonger votre intérieur...



SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT !

Traitées pour une imperméabilité parfaite, les toiles résistent à l'eau, aux tâches et salissures. Les fibres acryliques teintées dans la masse assurent à la toile une couleur inaltérable (coefficient de résistance à la lumière : 7 sur 8). Le choix des couleurs et motifs est infini, vous pouvez même aller jusqu'à personnaliser votre toile aux couleurs et logo de votre enseigne.

Les bannes solaires intègrent aujourd'hui de multiples fonctions au grès de vos envies :

- éclairage LED pour prolonger vos soirées en douceur,
- sonorisation pour une ambiance en musique de votre terrasse,
- chauffage contre le petit froid de fin de journée.
- Et le plus qui nous fait rêver à un tranquille et chaud après midi : le brumisateurs intégré. Un véritable rideau de fraîcheur naturelle, qui permet de faire chuter la température de la terrasse de plusieurs degrés en quelques secondes et qui procure une sensation de fraîcheur intense et de bien-être.

A toute heure de la journée, profitez de votre terrasse, du bord de votre piscine ou de votre coin de jardin comme d'une pièce à part entière où il fait bon vivre et sans souffrir du soleil !





RÉFECTION CANAPÉ LOUIS XV – HABILLAGE SONIA RYKIEL

Réfection canapé Louis XV :
Quand Louis XV rencontre
Sonia Rykiel grâce à
Haguenier...

La mode n'est qu'éternel recommencement. Et ici Haguenier en est l'artisan avec un superbe canapé Louis XV entièrement refait à neuf. Démontage et ré-assemblage pour la structure. Le dossier et les assises ont été refait à l'ancienne avec un rembourrage en crin animal.

De cette pièce ancienne Haguenier crée une nouveauté en choisissant un tissu moderne dans la nouvelle collection de Tissus Sonia Rykiel.

Un travail dans les règles de l'art, tout à la semence de tapissier.

Haguenier c'est la fashion week à la maison !





RÉFECTION SALLE À MANGER À L'ANCIENNE

Entièrement refait par Haguenier

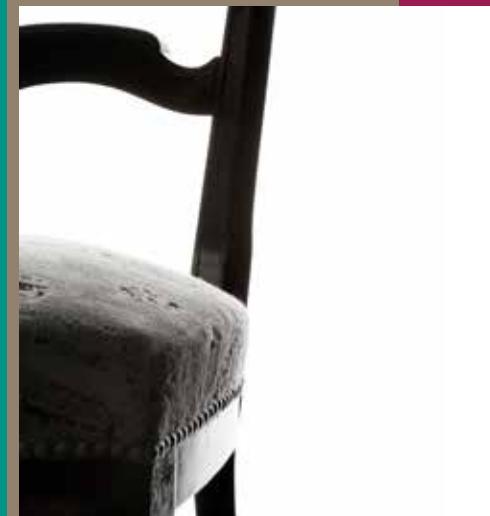
Patiemment, Haguenier a réalisé la réfection complète d'un salon et d'une salle à manger.

Savamment, il a démonté et ré-assemblé un petit fauteuil, esprit Art déco, refait les garnitures de l'assise et du dossier et l'a rhabillé d'un velours froissé rose de chez Lelièvre.

Sobrement, il fut fait de même avec l'ensemble banquette et fauteuil coordonné, recouvert d'un velours chiné gris et dont il prit soin de refaire la peinture.

Joliment, les chaises de la salle à manger furent assorties en tous points, tissus et peinture.

Complètement satisfait le client a pris possession de ses nouveaux meubles.





RÉFECTION COMPLÈTE ET VINTAGE

Prendre soin de son
patrimoine

Haguenier maître tapissier et maître magicien dans l'art de faire revivre nos antiques pièces. Encore un tour de force réussi tout en brio et en finesse pour la réfection d'un fauteuil où l'âge avait laissé de très visibles traces. Une soierie de chez Canovas, du fushia pour le plaisir des yeux et Haguenier entreprend de tout reprendre. Assises, coussins, tout est rénové à l'ancienne, au crin animal et avec amour. Même traitement pour le couple de petites bergères Louis XV, habillées pour l'occasion d'un cuir tanné végétal. Le cuir se patine pour prendre une tonalité vintage du plus bel effet.





PLAFOND TENDU ET TISSU MURAL À LA RATP

la RATP comme vous ne l'avez jamais vue.

Il existe des lieux parisiens préservés de la vue de tous et hautement sécurisés... C'est précisément à l'abri de la lumière et du public que les équipes Haguenier ont rénové dans son ensemble la salle monumentale du P.C.C (Poste de Commande Centralisé) de la RATP.

400 m² de toiles tendues ont été posés au plafond du véritable cerveau du métro parisien. Un travail délicat pour préserver les conditions de travail des techniciens de l'ombre qui surveillent et régulent l'ensemble des lignes du métro. Pari réussi avec brio par Haguenier qui a livré ce chantier monumental au bout de 7 nuits seulement.





PLAFOND TENDU ET TISSU MURAL À LA RATP

la RATP comme vous ne l'avez jamais vue.

La RATP a aussi fait appel à Haguenier Tissu Tendu pour la pose du revêtement mural de la salle de commande. Plus de 1000 m² de tissu tendu ont été posés pour finaliser la rénovation complète du P.C.C.

Cette salle, aux allures d'île du Docteur No, construite en 1967 n'a plus de secret pour les équipes Haguenier qui passeront dans un second temps à la rénovation des axes de circulation autour du P.C.C.





PLAFOND TENDU TRANSLUCIDE RÉTRO-ÉCLAIRÉ POUR SALLE DE CONFÉRENCE

Armé du meilleur : Haguenier



Dernière réalisation pour l'armée de terre, par les équipes d'Haguenier, un plafond tendu translucide rétro-éclairé.

C'est dans une des salles de conférence du nouveau pentagone à la française, à Paris 15^{ème}, qu'a été installée cette structure. Elle se compose d'une toile insérée dans le décaissement du plafond.

Ainsi, la partie translucide rétro-éclairée s'harmonise totalement avec les courbes de la salle de conférence et favorise une répartition égale de la lumière.

« Au temps » pour Haguenier !



LA RÉNOVATION DE L'HÔTEL MARRIOTT À CANNES EN IMAGES

Rénovation de grand standing pour les 3 salons Méditerranée de l'hôtel Marriott à Cannes. Haguenier Plafond Tendu, de concert avec On Off Lighting, a installé les nouveaux plafonds translucides et rétroéclairés des salons.



**DÔME EN TOILE
TENDUE RVB**
Haguenier vous offre un bout
de ciel multicolore

Ambiance de fête et convivialité sont au rendez-vous de cette nouvelle création des équipes d'Haguenier, pour cette salle de réception à Bry-Sur-Marne.

La salle « Fiesta », la bien nommée, s'est parée de ses plus beaux atours grâce à l'installation d'un dôme en plafond tendu qui habille et stylise ce lieu dédié à vos plus grands événements.

Avec un rétro éclairage LED installé par Haguenier, se sont mille couleurs qui danseront avec vous au rythme de vos plus belles soirées.

Avec Haguenier, le spectacle sur la terre comme au ciel !





LE PLAFOND TENDU EN VAGUES LAQUÉES
Haguenier Plafond Tendu donne du mouvement au tout nouveau pôle
Universitaire Technologique du Mantois.

C'est au coeur d'un concentré de très haute technologie qu'Haguenier Plafond tendu opère.

Au centre de la nouvelle plate-forme pour la recherche en mécatronique et éco-industrie, Haguenier habille le plafond tendu de la partie restauration et cafétéria du pôle universitaire. Pour que la ruche des étudiants et des professeurs puissent se détendre et se restaurer,

l'architecte Michel Seban de l'agence Badia-Berger a pensé un endroit tout en rondeur et en douceur.

Des vagues en plafond tendu marron laqué, des formes rondes et harmonieuses qui s'intègrent dans le style d'un bâtiment habillé de lamelles de bois.

Haguenier Plafond Tendu pose les toiles tendus sur des structures

autoportées, entre lesquelles viennent se fondre tout le matériel d'éclairage, de ventilation et de protection incendie.

La terrasse de la cafétéria est habillée de toiles armées et résistantes aux intempéries. La toile est imprimée du même marron que l'intérieur pour une harmonie visuelle des deux espaces.



PLAFOND TENDU EN CAISSON LUMINEUX RÉTRO-ÉCLAIRÉ

Objet lumineux non identifié

Pourquoi le plafond ne deviendrait-il pas, lui-aussi, une œuvre d'art ? Un objet de décoration précieux et stupéfiant donnant à la pièce un cachet spectaculaire ? Des formes généreuses, douces et contemporaines... la nouvelle réalisation d'Haguenier Plafond Tendu est à couper le souffle !

A partir d'une forme pensée et dessinée par le cabinet CARRE D'ARCH à Levallois Perret, Haguenier a conçu des caissons lumineux aux toiles tendues translucides et rétro-éclairé en LED.

Pour la partie mise en lumière c'est le partenaire privilégié d'Haguenier, On Off Lighting qui s'est chargé de l'éclairage LED haute technologie et très basse consommation d'énergie. L'éclairage est doux et diffusant, favorisant le travail sans fatiguer les yeux.





PLAFOND TENDU EN CAISSON LUMINEUX RÉTRO-ÉCLAIRÉ Objet lumineux non identifié

Des formes ovoïdes harmonieuses et lumineuses habillent les salles de réunions, les sanitaires, les paliers et l'accueil de cet immeuble de bureaux de prestige entièrement rénové au cœur du 8^{ème} arrondissement de Paris.

Cette réalisation n'a pas fini de surprendre et la technologie semble ne pas avoir de limite quand elle est au service du design. Dans les sanitaires, les objets lumineux passent des murs aux plafonds et intègrent des miroirs dont les formes font écho à celles des éclairages.

Un plafond incroyable pour un résultat empreint d'harmonie et de douceur.
Pour sur il fait bon travailler dans ces nouveaux bureaux !



Designed by
François-Xavier BARADE
Archibuild

Haguenier tissu tendu pose pour vous les solutions acoustiques adaptées à vos besoins, avec les meilleurs matériaux. En collaboration avec des acousticiens professionnels, Haguenier travaille la pose de Texaa® et pare l'environnement de tissus tendus intelligents qui capturent le son, l'emprisonnent et l'amortissent pour un rendu parfait.

Tous les produits Texaa® sont habillés de l'enveloppe textile Aeria* fabriquée en France. Elle offre une grande transparence au son, résiste aux frottements et aux déchirements et ne se démaille pas. L'enveloppe Aeria de Texaa® est enduite d'un revêtement déperlant qui la rend très résistante aux salissures et facilite son entretien.

Les différents produits Texaa® que posent pour vous Haguenier vous permettent de contrôler le son, faciliter l'écoute, de partager un espace de travail, de se concentrer ou se restaurer...

• Haguenier a choisi en particulier pour vous le **Vibrasto 03** : un revêtement acoustique composé d'une ouate de 3 mm d'épaisseur assemblée à l'Aeria*, à tendre en



Vibrasto 03 à tendre
existe en laize de 1500 mm

mur ou en plafond. Véritable peau technique, le Vibrasto 03 est un moyen simple et particulièrement efficace de réaliser des surfaces absorbantes sur mesure dans une grande variété de situations : l'architecte maîtrise l'aspect final de la composition mais l'acousticien est libre d'installer, à l'arrière, les dispositifs de son choix.

• Haguenier pose aussi pour vous les **Vibrasto 05, 10 et 20** de Texaa® : des revêtements acoustiques à coller composés respectivement d'une mousse de 10 et 20 mm d'épaisseur, allié à une face textile en Aeria*. Au-delà de leurs remarquables propriétés acoustiques, les Vibrasto 10 et 20 s'adaptent parfaitement aux courbes et angles les plus délicats grâce à leur souplesse et à leur malléabilité.



Les **Vibrasto 10 et 20** mm à coller
existent en laize de 1 500 mm

Composés d'une face textile en Aeria* allié à une ouate ou à une mousse acoustique très absorbante, les revêtements Vibrasto peuvent être employés en mur ou en plafond, tendus, collés ou en forme de stores suspendus dans l'espace ou devant les vitrages.

Leurs qualités acoustiques et techniques uniques en font la référence sur le marché depuis plus de trente ans.

* Aeria textile transonore selon un brevet exclusif Texaa®



Les couleurs du **Vibrasto**



PANNEAUX ACOUSTIQUES EN MAILLE AERIA DE TEXAA®

Hagenier Tissu Tendu pare les nouveaux bureaux
de Chanel

Parce que chez Chanel le luxe se décline jusqu'aux parois acoustiques des bureaux, les maîtres tapissiers Hagenier ont été choisis pour ce travail tout en finesse.

Des parois en bois arrondies et recouvertes de la maille Aeria de chez Texaa® pour une isolation phonique efficace et contemporaine. L'Aeria couleur grège combinée au travail d'orfèvre d'Hagenier Tissu Tendu apportent souplesse et douceur à l'ensemble.

La maille Aeria de Texaa® répond parfaitement à l'exigence de Chanel. Transparente au son, sa couleur est parfaitement stable dans le temps, souple et d'une grande résistance mécanique, elle ne se démaille pas.

Ces panneaux acoustiques isolent 600 m² de bureaux pour une ambiance feutrée et propice à la création de la maison de luxe.



LE TISSU TENDU DANS TOUS SES ÉTATS !

**Pratique, utile et indispensable,
le site tissu tendu du groupe
Haguenier véritable
caverne d'Ali Baba !**

Encore plus de conseils et
d'astuces sont aujourd'hui
disponibles en ligne sur
tissu-tendu.com

Découvrez les nouvelles
tendances, les techniques et
idées proposées et consultez le
catalogue en ligne. Haguenier
a forcément le tissu dont vous
rêvez, pour l'usage dont vous
avez besoin...





HAGUENIER ET MANUEL CANOVAS ILLUMINENT VOS MURS !

Grand succès et présentation très remarquée pour la nouvelle gamme de tissus « non feu » de chez Manuel Canovas, lors des salons « Deco Off » et « Equip' Hôtel » 2013.

Cette collection qui se compose de tissus « intelligents » traités non feu, est destinée à l'hôtellerie mais aussi à tous les lieux publics.



Ces tissus portent les noms évocateurs de quartiers de la capitale française : « Concorde », « Montmartre », « Lutèce »...

Rappel, si besoin était, du savoir-faire et du prestige de la célèbre maison, partenaire privilégié des ateliers Haguenier.





DU TISSU CHIC ET TENDANCE PLEIN DE FRAÎCHEUR ET D'ORIGINALITÉ

Haguenier vous présente les derniers motifs Designers Guild dont la nouvelle collection rivalise d'originalité, de fraîcheur et de chic.

Plusieurs designers sont une fois de plus à l'honneur. Dont en tête, Ralph Lauren qui a imaginé une collection dans le plus pur style « classic vintage » ou encore, William Yeoward qui, quant à lui, a créé une gamme très sophistiquée.

Mais Designers Guild, c'est aussi des collections de la marque.

La gamme « Iseraphina », pourrait être l'emblème de cette nouvelle collection, avec ses notes toute printanières. Ce nouveau catalogue vous



propose, entre autres, du floral superbe (« Pavonia »), de la sobriété chic (« Cara ») et du classique intemporel (« Sloane »).

Enfin, on ne manquera pas de souligner la remarquable collection dessinée par Christian Lacroix.

Haguenier, en choisissant Designers Guild comme partenaire, invite chez vous tendance et chic !





DESIGNERS GUILD ET CHRISTIAN LACROIX CONVIÉS CHEZ VOUS PAR HAGUENIER !

L'audace et l'imagination créatrice de Christian Lacroix s'impriment sur Designers Guild avec une nouvelle collection digne d'un défilé haute couture !

Des teintes époustouflantes, des mélanges improbables pour d'autres que le grand créateur, qui ne sont pas sans rappeler ses mélanges précurseurs de rose, d'orange et de rouge !

Des traits délicats, des graphismes précis, du floral, de la symétrie, des formes et toujours la touche remarquable de ce passionné du beau. Les thèmes vous transportent « D'Arles à Paris » en « Carnets Andalous », vous franchirez « Riviera » et « Souk » pour finir en « Feria ».

Tout est dit.

Tout se voit.

Tout est là.

Et Haguenier vous propose tout ça, chez vous !



REVÊTEMENT ACOUSTIQUE D'AUDITORIUM

Rideaux, tringlage et revêtement acoustique d'un auditorium de 256 places.

C'est un chantier gigantesque dont Haguenier Tissu Tendu vient d'assurer une livraison parfaitement dans les temps.

Le CHU d'Amiens a confié aux équipes Haguenier la pose du revêtement acoustique du tout nouvel auditorium, sur plus de 1300 m² de murs et de plafonds.





REVÊTEMENT ACOUSTIQUE D'AUDITORIUM

Un chantier perché à 8 m de haut pour tringler les 800 m² de rideaux de la grande salle, le tout avec un tissu acoustique issu de la gamme Haguenier. Les rideaux acoustiques en finition cintrée sont aussi venus habiller et capitonner l'espace régie et la salle de traduction de 200 m².

Enfin, les équipes Haguenier pour qui la pose de revêtements acoustiques n'a aucun secret ont travaillé un tissu Kadrat sur les murs et les plafonds des hall d'accueil. Un travail précis, des professionnels aguérés pour un résultat à la hauteur du plus important chantier hospitalier de France !



JARDINS ET TERRASSES PAR ON OFF

**On Off illumine vos soirées
les plus folles ou les plus sages...**

Comme dans ce jardin d'une maison d'architecte où il a été réalisé un éclairage événementiel par touches de couleurs grâce aux projecteurs PROJECTLIGHT 80 à 200 W et rampes à LED de puissance TRACKLIGHT RVB

Ou encore comme sur cette terrasse privée à l'éclairage décoratif et usuel réalisé grâce aux PROJECTLIGHT et TRACKLIGHT RVB et Blanc ainsi qu'aux Spots sur piquet pour mettre en valeur les massifs.



ATTENTION, ÇA BRILLE !

On Off fait briller de mille feux l'ouverture du tout nouveaux lounge club de Dammarie les Lys, le PRI V

Le plafond tendu laqué noir donne un aspect chic et moderne au lieu, tandis que les caissons géométriques en toile tendue translucide équipées avec RUBILIGHT RVB sur cartes DMX permettent de créer des atmosphères différentes au gré des envies ou du type de la soirée. La couleur prend aussi le tempo de la musique grâce au Raccordement sur la console DJ.

L'ambiance fait vibrer 16 millions de couleurs dans ce lieux feutré et élégant à découvrir d'urgence.



Réalisation Design : Sébastien Vaudez

LUMIÈRE DE PROVENCE DANS LES MAGASINS L'OCCITANE

On Off donne un air de Provence aux magasins L'Occitane avec une lumière douce et chaude comme un souffle d'été. Installation d'un caisson rétro-éclairé de très faible épaisseur 5cm équipé de la plaque Led BACKLIGHT.

Le rendu lumineux est complètement homogène sur la toile malgré la faible

profondeur du caisson (5-6 cm). En plus de la douceur et de l'homogénéité, le gain est aussi visible sur la facture d'électricité grâce à une très faible consommation d'énergie (75W/m²)

Et en prime, pour ajuster la douceur de la lumière d'été, un variateur de lumière augmente ou réduit l'intensité lumineuse.





ECLAIRAGE DE FAÇADE POUR CENTRE COMMERCIAL

On Off donne de la couleur et un air de fête au centre commercial de la Croix Blanche à Sainte Geneviève des Bois.

L'éclairage architectural de la façade du bâtiment est réalisé par rampe à led de puissance TRACKLIGHT RVB installées à 16 m de hauteur, permettant toutes les animations et 16 millions de couleurs

Défi relevé par On Off : mise en valeur du bâtiment et de la résille recouvrant la façade de plus de 100m de long.





Haguenier
tapisserie
décoration
plafond tendu

A très bientôt
pour les prochaines
nouvelles du groupe
Haguenier !

01 48 82 05 38
info@haguenier.com